ЧЛЕНАМ ЖЮРИ КОНКУРСА

**Члены жюри Конкурса:**

знакомятся с критериями экспертной оценки интерактивных фотоальбомов, определенными в Положении;

оценивают отобранную методом случайной выборки часть представленных на Конкурс интерактивных фотоальбомов в соответствии с утвержденными критериями экспертной оценки интерактивных фотоальбомов.

Каждый член жюри заключительного (федерального) этапа вносит все необходимые данные в лист экспертной оценки.

Каждый интерактивный фотоальбом оценивается не менее двумя членами жюри. В случае возникновения спорных вопросов голос председателя жюри является решающим.

Протокол заседания жюри заключительного (федерального) этапа подписываются председателем жюри и представителем Оператора.

Итоговый балл за каждый интерактивный фотоальбом является суммой баллов, выставленных оценивающими его членами жюри.

На основании оценок жюри заключительного (федерального) этапа автоматически формируются рейтинговые списки и определяются победители и лауреаты Конкурса, в соответствии с установленной квотой согласно п.10.2 Положения из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов. Оператором определяются победители в номинациях в соответствии с рекомендациями жюри.

Апелляции по итогам оценки интерактивных фотоальбомов не принимаются.

В целях критериальной оценки интерактивных фотоальбомов рекомендуется учитывать следующие показатели:

Таблица 1. Критерии и показатели оценки интерактивного фотоальбома

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Показатели** | **Оценка/баллы** |
| I. | Оригинальность авторского замысла | Полнота материала, изложенного в пояснительной записке, его уместность | 0–3 |
| Глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей | 0-3 |
| Общедоступность изложения информации о проделанной работе | 0-3 |
| Творческий подход к оформлению интерактивного фотоальбома, использование графических средств | 0–3 |
| II. | Корректность использования исторического, научного и другого материала | Актуальность материалов, задействованных в интерактивном фотоальбоме | 0–3 |
| Качество оформления подписей к фотоматериалам, списка использованных источников (при его наличии) | 0–3 |
| III. | Грамотность текста, представленного в интерактивном фотоальбоме | Соблюдение языковых норм (грамматических, орфоэпических и др.) | 0–3 |
| Адекватное использование научной терминологии | 0–3 |
| **Итог:** | | | **0–24** |

**Разъяснения по показателям оценивания:**

3 балла – показатель выражен максимально полно;

2 балла – показатель выражен в достаточной степени;

1 балл – показатель выражен слабо;

0 баллов – показатель не выражен.

Таблица 2. Раскрытие показателей оценки конкурсной работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Функция и содержание показателя** |
| I. | Оригинальность авторского замысла | Оценивает то, насколько созданный интерактивный фотоальбом способствует расширению знаний о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны, насколько автор (авторы) работы приложили творческие усилия, задействовали графические средства, глубоко проработали исторический материал, источниковую базу.  Оценивает понятность и доступность материалов, представленных в интерактивном фотоальбоме, последовательность и логичность структуры интерактивного фотоальбома, наличие методической последовательности создания интерактивного фотоальбома. |
| II. | Корректность использования исторического, научного и другого материала | Оценивает, насколько материалы, представленные в интерактивном фотоальбоме актуальны. Качество оформления подписей к фотоматериалам, список использованных источников (при его наличии). |
| III. | Грамотность текста, представленного в интерактивном фотоальбоме | Оценивает наличие в содержании интерактивного фотоальбома грамматических, орфоэпических, синтаксических и пунктуационных ошибок.  Оценивает соблюдение языковых норм, демонстрацию владения русского литературного языка, отсутствие стилистически сниженной лексики.  Оценивает соотнесение использованной в проекте терминологии с исторической наукой, с терминами периода Великой Отечественной войны и тематикой геноцида советского народа. |